

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Черемшанский аграрный техникум»

Согласовано

Заместитель директора по УПР

 С.А.Малешин
« 02 » 09 2019 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ «ЧАТ»

 В.А.Островский
« 02 » 09 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 Родная литература
по профессии 35.01.23 Хозяйка (-ин) усадьбы

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1
от «02» сентября 2019 г.
Председатель ПЦК 

Черемшан, 2019 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины
Родная литература разработана на основе программы для средне -
специальных учебных учреждений Министерства образования и науки РТ
“Татар теле һәм әдәбияты”

Организация-разработчик: ГАПОУ «Черемшанский аграрный техникум»

Разработчик: Илалетдинова Лариса Павловна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

1.1. Область применения программы: программа общеобразовательной учебной дисциплины _предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) Хозяйка (ин) усадьбы.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре учебного плана: дисциплина входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин.

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины:

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература» в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования. (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО МО И Н РФ от 17.03.2015 г. № 06-259)

«Родная литература» - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в интеллектуальном и эстетическом развитии обучающегося, в формировании его национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации.

В ходе изучения родного языка формируются речевые способности, культура речи, заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие обучающегося.

В процессе изучения родного языка у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь - это показатель культуры человека. На уроках родного языка обучающиеся получают начальное представление о нормах родного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

1.4. Цели освоения учебной дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижения следующих целей:

- развитие у обучающихся патриотического чувства по отношению к родному языку, любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку, как части татарской национальной культуры.
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к татарскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах татарского литературного языка и речевого этикета;
- обеспечение мотивации обучения родному языку;
- формирование первоначальной лингвистической компетенции по всем уровням родного языка;
- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- развитие культуроведческой компетенции обучающихся.

1.5. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации в области естественных наук, постановке цели и выбору путей ее достижения в профессиональной сфере;
- способность руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, работе в коллективе;
- обладание навыками безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,

уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметных:

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

1.6. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента – 162 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки --108 часов

самостоятельной работы -- 54 часа

практические занятия – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>162</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
в том числе: практические занятия	<i>10</i>
Самостоятельная работа студента (всего)	<i>54</i>
в том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и темы	№	Содержание учебного материала. Практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1		История татарской литературы		
Тема 1-1	1-4	Народный эпос «Идегей»	4	II
Тема 1-2	5-6	Устное народное творчество	2	II
Тема 1-3	7-8	Древнетюркская литература(V-XIвв.)	2	II
Тема 1-4	9-10	Литература болгарского периода (XI-XIII вв.)	2	II
Тема 1-5	11-13	Кул Гали «Кысса и Йосуф» Самостоятельная работа: прочитать поэму «Кысса- и Йусуф» №1-4	3	II
Тема 1-6	14	Литература золотоордынского периода	1	II
Тема 1-7	15	Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»	1	II
	16-17	Практическое занятие №1-2	2	
Тема 1-8	18	Литература периода Казанского ханства.	1	II
Тема 1-9	19	Кул Шариф - видный поэт и общественный деятель Казанского ханства. Самостоятельная работа. Экскурсия в мечеть «Кул Шариф» №5-9	1	II
Тема 1-10	20	Мухаммадьяр «Нуры Содур».	1	II
	21-22	Практическое занятие №3-4 Самостоятельная работа: экскурсия в музей «Иске Казан» №10-15	2	
Тема 1-11	23	Литература XVIII века	1	II
Тема 1-12	24	Мавля Колый «Поучения»	1	II
	25	Практическое занятие №5 Тесты по истории татарской литературы до XIX века	1	III
Раздел 2		Литература XIX века		
Тема 2-1	26	Габдрахим Утыз Имяни «О терпении».	1	II
	27	Практическое занятие № 6 «Терпеливый человек добивается совершенства» сочинение-эссе. Самостоятельная работа «Баиты о превосходстве знаний»-прочитать №16-17	1	III
Тема 2-2	28	Габдельджаббар Кандалий «К Сахибджамал»	1	II
Тема 2-3	29	Каюм Насыри «Рассказы»	1	II

	30-31	Практическое занятие №7-8	2	
Тема 2-4	32	Мифтахетдин Акмулла «Ода в честь Шигабутдина Марджани» Самостоятельная работа: краеведческие места Казани, связанные с именем Марджани – реферат №18-21	1	II
	33-34	Практическое занятие №9-10	2	
Раздел 3		Литература начала XX века		
Тема 3-1	35	Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.	1	II
	36-37	Практическое занятие № 2-3 «Ключевые идеи творчества Тукая» мини-сочинение. Самостоятельная работа. Экскурсия в музей Тукая. №22-27	2	III
Тема 3-2	38	Маджит Гафури «Бедняки»	1	II
	39-40	Практическое занятие №11-12	2	
Тема 3-3	41	Сагит Рамиев Жизнь и творчество «Ученье» Самостоятельная работа: мини-сочинение «Ученье-это...» №28-29	1	II
Тема 3-4	42	Жизнь и творчество Дәрдменд. Самостоятельная работа. Стихотворение «Кораб» наизусть №30-31	1	II
Тема 3-5	43	Жизнь и творчество Наджиб Думави	1	II
Тема 3-6	44	Фатих Амирхан «Татарка». Самостоятельная работа. Прочитать повесть «Хаят» №32-35	1	II
Тема 3-7	45	Гаяз Исхаки «Халима туташ»	1	II
	46-47	Практическое занятие №13-14	2	
Тема 3-8	48	Шариф Камал «Увядший цветок» Самостоятельная работа. Экскурсия в музей «Шарифа Камала»№36-41	1	II
Тема 3-9	49	Галияскар Камал «Ради подарка» Самостоятельная работа: презентация об артистах театра им. Г. Камала №42-45	1	II
Тема 3-10	50	Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»	1	II
	51-52	Практическое занятие №15-16	2	
Тема 3-11	53	Хади Такташ «Сегодняшняя красота»	1	II
	54-55	Практическое занятие №17-18	2	

Тема 3-12	56 57-58	Жизнь и творчество Хасана Туфана Практическое занятие № 19-20 Сочинение «Цветы моей души». Самостоятельная работа. Стихотворение «Чьи руки теплее?» наизусть №46-47	1 2	II III
Тема 3-13	59 60-61	Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта» Практическое занятие №21-22 мини-сочинение «Горести и радости моего родного города»	1 2	II III
Раздел 4		Литература Великой Отечественной Войны		
Тема 4-1	62 63-64	Муса Джалиль «Моабитские тетради» Практическое занятие №23-24 Сочинение «Героями не рождаются» Самостоятельная работа: просмотр оперы Н. Жиганова «Джалиль» №48-49	1 2	II III
Тема 4-2	65 66-67	Адель Кутуй «Тоска по Родине» Практическое занятие №25-26	1 2	II
Тема 4-3	68 69-70	Жизнь и творчество Фатиха Карима Практическое занятие №27-28	1 2	II
Тема 4-4	71	Жизнь и творчество Абдуллы Алиша Самостоятельная работа: Анвар Давыдов «Воспоминания о Муссе Джалиле» №50-51	1	II
Разде 5		Послевоенная литература (1945-1970)		
Тема 5-1	72 73-74	Амирхан Еники «Красота». Практическое занятие №29-30 Самостоятельная работа: прочитать рассказ «Эйтелмэгэн васыйять» №52-53	1 2	II
Тема 5-2	75 76-79	Наби Даули «Между жизнью и смертью» Практическое занятие №31-34: поэтическое кредо поэта Нури Арсланова Самостоятельная работа: №54-57	1 4	II
Тема 5-3	80 81-84	Гариф Ахунов «Артышлы тау буенда» Практическое занятие №35-38 Самостоятельная работа: презентация по роману «Клад» №58-61	1 4	II
Тема 5-4	85 86-89	Мухаммет Магдиев «Мы-дети сорок первого года» Практическое занятие №39-42 презентация по повести «Кеше китэ - жыры кала» Самостоятельная работа: №62-65	1 4	II
Тема 5-5	90 91-92	Жизнь и творчество Гамиля Афзала Практическое занятие №43-44«Тэнкыйть сүзе» стихотворение наизусть Самостоятельная работа №66-67	1 2	II
Тема 5-6	93	Жизнь и творчество Рафаэля Мустафина «Сто четырнадцать шагов»	1	II

	94-95	Практическое занятие №45-46 мини-сочинение»Героями не рождаются»	2	III
Тема 5-7	96	Жизнь и творчество Сажиды Сулеймановой	1	II
	97-98	Практическое занятие №47-48 Стихотворение «Здравствуй жизнь» наизусть Самостоятельная работа. №68-69	2	
Тема 5-8	99	Ибрагим Салахов «Рассказы Колымы»	1	II
	100-101	Практическое занятие №49-50 мини-сочинение, начав словами: «Самые большие потери России в результате репрессий, по-моему следующие...» Самостоятельная работа: №70-71	2	
Раздел 6		Современная Родная литература		
Тема 6-1	102	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина Самостоятельная работа: №72-73	1	II
	103-104	Практическое занятие №51-52 стихотворение «Яздан аерып булмый Тукайны	2	
Тема 6-2	105	Жизнь и творчество Рената Хариса Самостоятельная работа №74-77	1	II
	106-109	Практическое занятие №53-56 реферат: «Мое представление о любви по творчеству Рената Хариса» №74-77	4	
Тема 6-3	109	Жизнь и творчество Гарая Рахима	1	II
Тема 6-4	110	Жизнь и творчество Рустема Мингалима, поэма «Завтра». Самостоятельная работа: литературный реферат «Вчера, сегодня и завтра моего Татарстана» №78-79	1	II
	111-112	Практическое занятие №57-58	2	
Тема 6-5	113	Жизнь и творчество Разиля Валеева Самостоятельная работа: «Плача и скорбя, искал свободы» наизусть №80	1	II
	114-116	Поэтический мир поэта.	3	
Тема 6-6	117-118	Жизнь и творчество Ахсана Баяна	2	II
	119-121	Жанр прозы и драматургии в творчестве А.Баяна	3	
Тема 6-7	122-123	Аяз Гилязов. Повесть «Любовь и ненависть»	2	II
	124-127	Тема сталинских лагерей в произведениях писателя		

			4	
Тема 6-8	128-129 130-131	Жизнь и творчество Зульфата. Сочинение «Мой любимый татарский поэт»	2	II III
Тема 6-9	132-133 134-136	Жизнь и творчество Айдара Халима Сборники стихов «Беренселәр» (на башкирском языке), «Ветер листьев», повести «Өч аяклы ат», «Казлар көткәндә», «Татар моңы» и др. (на татарском языке).	2 3	II
Тема 6-10	137-138 139-141	Жизнь и творчество Джайдата Дарзаман Дарзаманов, З.Х. Солдат булдым: шигырьләр	2 3	II
Тема 6-11	142-143 144-146	Жизнь и творчество Зиннура Мансурова Зиннур Мансуров в культурной жизни нашего народа	2 3	II
Тема 6-12	147-148 149-152	Жизнь и творчество Флеры Тархановой. Самостоятельная работа «творческий портрет Амира Махмудова» презентация №82 День поэзии - Всемирный праздник	2 4	II
Тема 6-13	153-154 155-158	Жизнь и творчество Роберта Миннуллина. Родная детская литература XX века: своеобразие и тенденции развития.	2 4	II
Тема 6-14	159-160 161-162 163-165 166	Туфан Миннуллин «Альмандар из Альдермеша». сочинение-эссе «Настоящий человек всегда побеждает смерть». Самостоятельная работа: презентация «Мои любимые артисты» №83 Туфан Миннуллин и театр имени Г.Камала. Зачёт	2 2 3 1	II III
Всего			162	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете татарского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Доска интерактивная	доска PolyVision
3	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U
4	Мультимедийная активная акустическая стереосистема	Акустические колонки SVEN 350
5	Монитор	Acer V173 LCD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

1. Родная литература: Учебник – хрестоматия для студентов средних специальных учебных заведений. Махмудов А.Г., Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. - Казань: Магариф, 2015.
2. Родная литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 10 класса русской средней общеобразовательной школы. Минегулов Х.Ю., Гимадиева Н.С., - Казань: Магариф, 2016.
3. Родная литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 11 класса русской средней общеобразовательной школы. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А.М. - Казань: Магариф, 2014.

Дополнительные источники:

1. Русско- татарский словарь. Около 47 000 слов. 3 – е издание, исправленное. Под редакцией доктора филологических наук Ф. А. Ганиева. – Москва: «Русский язык» - 1991
2. Татарско – русский и русско – татарский карманный словарь. Казань, ТаРИХ, 2008. – С. 568
3. <http://belem.ru/tatar-tele/vuz-tat/4.html>
4. <http://tt.wikipedia.org/wiki/>
5. <http://tt.adabiyat.wikia.com/>
6. <http://tatarfantast.moy.su/>
7. http://gzalilova.narod.ru/adabiyat_deftere/y_s.html
8. <http://www.tatar.museum.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<u>Результаты обучения</u> <u>(освоенные умения, усвоенные знания)</u>	<u>Формы и методы контроля и оценки</u> <u>результатов обучения</u>
<u>1</u>	<u>2</u>
<u>Умения:</u> - воспроизводить содержание литературного произведения;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	- творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;
- определять род и жанр произведения;	- практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
- сопоставлять литературные произведения;	- творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
- выявлять авторскую позицию;	- рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;

<p>- <u>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</u></p>	<p>- <u>устный опрос обучающихся;</u> - <u>творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);</u></p>
<p>- <u>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</u></p>	<p>- <u>письменные творческие работы обучающихся;</u></p>
<p>- <u>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;</u> • <u>участия в диалоге или дискуссии;</u> • <u>самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по татарской литературе, понимания и оценки литературы, формирования культуры межнациональных отношений.</u> 	<p>- <u>фронтальный опрос обучающихся;</u> - <u>тестовые работы;</u> - <u>контрольные работы;</u> - <u>составление библиографических карточек по творчеству писателя;</u> - <u>подготовка рефератов;</u> - <u>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);</u> - <u>участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;</u> - <u>внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);</u></p>
<p><u>Знания:</u> - <u>образную природу словесного искусства;</u></p>	<p>- <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> - <u>работа с литературоведческими словарями;</u></p>
<p>- <u>содержание изученных литературных произведений;</u> - <u>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</u></p>	<p>- <u>составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов татарской литературы;</u></p>
<p>- <u>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</u></p>	<p>- <u>фронтальный опрос обучающихся;</u> - <u>беседа с обучающимися по прочитанному тексту;</u> - <u>исследовательские и творческие работы обучающихся;</u></p>
<p>- <u>основные теоретико-литературные понятия;</u></p>	<p>- <u>тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями);</u> - <u>работа с литературоведческими словарями;</u></p>